

Nota de Prensa (2008-11-02)

Presentación del nuevo CD "Eduard Rodés & Carles Trepats - Sea Strings"

El concertista de guitarra Carles Trepats y el compositor Eduard Rodés firman una nueva colaboración del proyecto "República Mediterránea" que iniciaron hace seis años. En esta ocasión se han rodeado del Quartet Teixidó para dar forma a este tercer disco, "Sea Strings", que incluye nuevas versiones de "Dona en Siena" y "La llum", las piezas que Rodés dedicó a dos personas represaliadas por su defensa de las libertades.

"Dona en Siena" es el título de un cuadro del pintor Helios Gómez, autor de los murales de un oratorio de la cárcel Modelo de Barcelona (donde estuvo encarcelado tras la guerra civil) que desde entonces se denomina la "Capilla Gitana". "La llum" está dedicada al pedagogo Francesc Ferrer i Guàrdia, impulsor de la Escuela Moderna, que fue fusilado en Montjuïc en 1909 acusado de haber participado activamente en la "Setmana Tràgica".

La primera obra estaba incluida en el disco "Amb les mans", el primero de Eduard Rodés. El segundo fue "República Mediterránea", que además daba nombre al proyecto.

Anteriormente Carles Trepats había interpretado integrales de Quiroga y Mompou. Los arreglos de "Sea Strings" han sido realizados por Ramón Andreu. Además de Trepats, intervienen Eduard García (violín), Joan Marsol (violín), Jordi Armegol (viola) y Xavier Roig (cello). Eduard Rodés considera este disco como "una explosión de color y de gente: emociones entregadas en paisajes y retratos musicales, tejidas con cuerdas de mar, hechas para disfrutar y soñar desde el *campus* de la República Mediterránea."

Presentación de "Sea Strings"

18 de noviembre

18.00 horas

Sala Mompou

SGAE. Passeig de Colom, 6

Carles Trepats y el Quartet Teixidor interpretarán varias piezas del nuevo disco.

La obra musical será comentada por Salvador Brotons.

Más información www.seastrings.net
info@ergoclicks.com



Sentados, de izquierda a derecha: Ramon Andreu, Eduard Rodés, Carles Trepapat, Xavier Roig, Jordi Armengol

De pie, de izquierda a derecha: Eduard García, Joan Marsol